

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის
დასავლეთევროპული ენებისა და ლიტერატურის ინსტიტუტი



სამეცნიერო კონფერენცია

ტექსტი და ინტერპრეტაცია

ეძღვნება პროფესორ მიხეილ კვესელავას ხსოვნას



პროგრამა

თბილისი

28 ივნისი 2025

შაბათი, 28 ივნისი

10.30 – 11.00

კონფერენციის მონაწილეთა რეგისტრაცია

11.00

კონფერენციის გახსნა

თსუ I კორპუსი, მარო მაყაშვილის სახელობის დარბაზი

მანანა გელაშვილი - ერთი სეზონი ჯოჯოხეთში (მოგონება მიხეილ კვესელავაზე)

12.30 – 14.30

I სხდომა, თსუ I კორპუსი, მარო მაყაშვილის სახელობის დარბაზი

თავმჯდომარე - მანანა გელაშვილი

კონსტანტინე ბრეგაძე

„მაგრამ სახლში კი აბსოლუტურად ვერ შემოხვედით“ (მეფისტო): ფიხტეს სუბიექტური იდეალიზმის რეცეფცია გოეთეს „ფაუსტში“

პაატა ჩხეიძე

ჰენრი მეხუთე დრამაში ხელმოცარული ისტორიული გმირი

ირაკლი ცხვედიანი

ჯოისის მოდერნისტული Gesamtkunstwerk: ულისე და ვაგნერის „ტოტალური ხელოვნება“

დავით ამირეჯიბი

ოცნების შიში ომგამოვლილ ბავშვებთან და მისი დაძლევის გზები.

დავით მაზიაშვილი

სტოპარდის რთული ამოცანა

ილია პაჭკორია

მართლმადიდებლური ჰერმენევტიკული პრინციპები და თანამედროვე დასავლური ჰერმენევტიკა

თამარ გელაშვილი

ფრენკ მაკგინესის „ფაბრიკის გოგოები“ რუსთავის თეატრის სცენაზე

14:30– 15:00

ხემსი

15:00 – 17:30

II სხდომა

თსუ I კორპუსი, აუდ. 216

თავმჯდომარე - კონსტანტინე ბრეგაძე

ლელა ებრალიძე

რობერტ ფროსტის ლექსის “The Road Not Taken” ინტერპრეტაციის პრობლემა და მისი ქართული თარგმანები

ნინო დოლიძე

ჯიბრანის „წინასწარმეტყველის“ ინტერპრეტაცია ქართულ თარგმანებსა და ჰოლივუდის ანიმაციაში

ლელა წიფურია

ტექსტის ინტერპრეტაცია ბრძოლის მანიფესტში

სოფიკო გელიაშვილი

კოლექტიური სიმბოლიკით გამოსახული პერსონაჟთა არაცნობიერი შერვულ ანდერსონის „უაინსბურგი, ოჰაიოში“

ელენე გოგიაშვილი

ზღაპრის ეკრანული ინტერპრეტაციის სპეციფიკა

კრისტინა ბოჭორიშვილი

„ბერნჰარდ შლინკის წამკითხველის ეკრანული ინტერპრეტაცია“.

თამარ ირემაძე

ეზრა პაუნდი და პოსტკოლონიური თეორია

ნინო ქავთარაძე

ჩვენს დროის რასტინიაკის ტოპონიმური ოდისეა

მეგი თედორაძე

თბილისის პოსტაპოკალიპტური პოეტიკა ზურა ჯიშკარიანის რომანებში, კომპიუტერული და ფილოლოგიური მიდგომა

15:00– 17:30

III სხდომა

თსუ I კორპუსი, აუდიტორია 212
თავმჯდომარე - დავით მაზიაშვილი

ლიზი მაგნიძე

პოსტმოდერნისტული პოეტიკა და ცნობიერების სიმბოლური ასახვა ლინ ჰეჯინიანის კრებულში „ათასი თვალის წიგნი“

ქეთი ჯმუხაძე

შოთა ჩანტლაძე: ქუჩებისა და ბაღების პოეტი

მარიამ რაზმაძე

ბომბეი/მუმბაი, როგორც პოსტკოლონიური ქალაქი სალმან რუმდის რომანში „მიწა მის ფეხქვეშ“

თათია სიბაშვილი

სენეკას “ფედრას” მხატვრული სახის გარდასახვა სარა კეინის პიესაში „ფედრას სიყვარული“

ანი ბაიდოშვილი

სახარების პოსტმოდერნისტული ინტერპრეტაცია ენდრიუ ლოიდ უებერის „იესო ქრისტე სუპერვარსკვლავში“

რუსუდან ჯანანაშვილი

ჯვარცმის სახარებისეული სიუჟეტის მხატვრული გადამუშავება კოლ ტოიბინის რომანში „ღვთისმშობლის სახარება“

ლალიკო გურგენაშვილი

ჯოისისეული ირლანდია კლერ კიგანის რომანში „ასეთი წვრილმანები“

მანანა გელაშვილი

მისტერიის წარმოშობა ყოფითი დრამიდან

რეგლამენტი:

მომხსენებლისათვის - 15 წუთი

დისკუსია სხდომის ბოლოს - 15 წუთი